

EIN SCHWEIZER MUSIKPROJEKT AUF INTERNATIONALEM NIVEAU



bach

IM FLUSS DER ZEIT

PLANUNG 2010



PATRONAT

Dieses Projekt steht unter dem Patronat von Bundesrätin Micheline Calmy-Rey.



INITIANT

Musikalischer Initiant des Projekts sind das Collegium Bach im Fluss der Zeit und ihr Leiter Steve Britt



*Haben Sie gewusst,
dass Johann Sebastian
Bach sein Siegel selbst
entworfen hat?*



JOHANN SEBASTIAN BACH: SCHWINGT FREUDIG EUCH EMPOR!

In den Jahren 2007 bis 2020 feiern die Werke von Johann Sebastian Bach Auferstehung. Hinter Klostermauern, in Abgeschiedenheit und kontemplativer Stille, werden sich Berufsmusiker aus ganz Europa intensiv mit Johann Sebastian Bach befassen, die Werke vertiefen und neu erarbeiten. Hier können Inspirationen fließen. Musik und Stille gehören zusammen, ergänzen sich einmalig.

Diesen Exerzitien entspiessen hochstehende Musikveranstaltungen: Orgel- und Kantatenkonzerte, Kammermusikkonzerte, geistige und musikalische Auseinandersetzungen auf hohem Niveau. Die Klostermauern werden Meisterkurse in Gesang und Barockinstrumenten, musikwissenschaftliche Vorträge, Seminare und intensive Auseinandersetzungen mit dem Werk von Bach beherbergen.

Musikalische Initianten des Projekts sind das Collegium Bach im Fluss der Zeit und ihr Leiter Steve Britt.

*Haben Sie gewusst, dass
der Enkel von Johann
Sebastian Bach ein
Maler war und genau
gleich hiess?*



JOHANN SEBASTIAN BACH: EIN ZEITLOSES GENIE

Johann Sebastian Bach! Für viele Menschen auf der ganzen Welt gilt Bach als der größte Komponist aller Zeiten. Manche behaupten sogar, mit Bach begann eine neue musikalische Ära, die als Ursache für alle ernst zu nehmende darauf folgende Musik zu betrachten sei: Ohne Bach hätte es keinen Mozart, Beethoven, Schubert, Chopin und auch keinen Jazz gegeben.

Günther Ramin, Thomaskantor zwischen 1939 und 1945, der Bach als «Ende und Anfang aller Musik» bezeichnete, fand dafür folgende Worte: «Ich möchte dies so verstanden wissen, dass Bach als schöpferische Erscheinung... die Synthese der ganzen Musik, die ihm voranging, bedeutet; ferner aber, dass Bach auch Anfang späterer Musik-epochen, ja dass er recht eigentlich als Schlüssel zu aller Musik, die ihm gefolgt ist, bezeichnet werden kann.»

*Haben Sie gewusst, dass
Johann Sebastian Bach
das jüngste von 8
Kindern war?*



DER INITIANT: DIRIGENT STEVE BRITT

Gründer, Dirigent und künstlerischer Leiter der Reihe «BACH im Fluss der Zeit» ist Steve Britt. Der Thurgauer Dirigent ist eine Ausnahmeerscheinung in der Klassikszene. Als Bachspezialist und Dirigent erobert er die Konzertpodien und vermag Ausführende und Zuhörer zu begeistern. Sein Name steht nicht nur für Qualität, sondern auch für unkonventionelle Ideen. Der Gründer der Bach Konzerte hat sich ein ehrgeiziges Ziel gesetzt: er will in den kommenden Jahren das gesamte Kantatenwerk des Meisters aufführen und das Oeuvre einer breiten Zuhörerschaft ermöglichen, Bach auf neuen Wegen zu begegnen.

Die wichtigsten Stationen:

- | | |
|-----------|---|
| 1998-2000 | Orchester der Oper Zürich |
| 1998-2006 | Dirigent der «Kammerphilharmonie Winterthur» |
| 2003/2006 | Bachfest Schaffhausen |
| 2006 | Künstlerische Leitung «ECHO» Tage für Musik, Text & Bild im Val Müstair |
| 2007 | Initiant, Dirigent und künstlerische Leitung «BACH im Fluss der Zeit» |
| 2008-2020 | Aufführung sämtlicher Kantaten von J. S. Bach |

*Haben Sie gewusst,
dass Johann Sebastian
Bach erst 9 Jahre alt
war, als seine Mutter
starb?*



DAS COLLEGIUM BACH IM FLUSS DER ZEIT

Das Vokalensemble besteht aus professionellen Sängerinnen und Sänger, die es verstehen, ihre Zuhörer vom ersten Moment in den Fluss der bachschen Musik zu ziehen und Vokalmusik auf höchstem Niveau zu bieten. Das Barockorchester wird aus den besten Musikern der Alten Musik Szene besetzt. Neben dem erstklassigen Vokalensemble und Orchester werden auch namhafte Solisten für Überraschungen sorgen.

Mit **Maya Homburger**, Violine und **Barry Guy**, Kontrabass, konnten zwei international bekannte Persönlichkeiten für diese Idee gewonnen werden. Beide haben sich in den englischen Barockorchestern unter John Eliot Gardiner oder Christopher Hogwood kennengelernt, und geben einzigartige Konzerte in Verbindung neuer und alter Musik. Maya Homburger war Konzertmeisterin der Bach Pilgrimage Tour mit Gardiner, zum Bach Jubiläumsjahr 2000. Sie ist Konzertmeisterin und Solistin im Collegium Bach im Fluss der Zeit.

PROGRAMMHÖHEPUNKTE 2010

Halleluja

**Kantaten zum Palmsonntag und Ostern
Maya Homburger, Violine**

Sa, 20. März 2010, 20.00 Uhr, Dorfkirche Veltheim, Winterthur

So, 21. März 2010, 17.00 Uhr, Lutry (Lausanne)

im Rahmen von "Les Concerts J.S. Bach de Lutry"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate "Christ lag in Todesbanden" BWV 4

Partita in d-moll für Violine Solo BWV 1004

Kantate "Himmelskönig sei willkommen" BWV 182

PROGRAMMHÖHEPUNKTE 2009

Kantaten zum Johannisfest (24. Juni)

Do, 25. Juni 2009, 20.00 Uhr, Kirche St. Georgen, Stein am Rhein

Fr, 26. Juni 2009, 20.00 Uhr, Klosterkirche Tänikon

Sa, 27. Juni 2009, 20.30 Uhr, Kloster St. Johann, Münstair

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate BWV 7 Christ der Herr zum Jordan kam

Kantate BWV 30 Freue dich erlöste Schar

Kantate BWV 167 Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Fr, 4. Dezember 2009, Ref. Kirche Arbogast, Winterthur

Sa, 5. Dezember 2009, Kirche St. Georgen, Stein am Rhein

So, 6. Dezember 2009, Klosterkirche Tänikon, TG

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Magnificat BWV 243a

Johann Kuhnau (1660-1722)

Magnificat

PROGRAMMHÖHEPUNKTE 2008

Solowerke für Sopran & Alt zu Marienfesten

Sa, 5. Juli 2008, 20.30 Uhr, UNESCO Kloster St. Johann, Müstair

Baldassare Galuppi (1706-1785)

Ave maris stella

(Sopran, Streicher & Orgel)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bekennen will ich seinen Namen BWV 200

(Aria für Alt, Streicher & Orgel)

Johann Adolf Hasse (1699-1783)

Salve Regina

(Sopran, Alt, Oboen, Streicher & Orgel)

In der romanischen Kirche St. Arbogast, Oberwinterthur, fanden mit Erfolg die ersten Konzerte statt. Im Mittelpunkt standen die Kantaten zu den Marienfesten.

→ Kritiken zu den ersten Konzerten unter www.bachzeit.ch/presse

PROGRAMMHÖHEPUNKTE 2007

Kantaten zu Maria Verkündigung (25. März)

Sa, 24. März 2007, 20.00 Uhr, Dorfkirche Veltheim, Winterthur

So, 25. März 2007, 17.00 Uhr, St. Arbogast, Oberwinterthur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate BWV 99 Was Gott tut, das ist wohlgetan 1. Satz

Johann Kuhnau (1660-1722)

Kantate Wie schön leuchtet der Morgenstern

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate BWV 1 Wie schön leuchtet der Morgenstern

Kantate BWV 182 Himmelskönig sei willkommen

Kantaten zu Maria Heimsuchung (2. Juli)

Sa, 30. Juni 2007, 17.15 Uhr, Stadtkirche, Stein am Rhein

So, 1. Juli 2007, 20.30 Uhr, UNESCO Kloster St. Johann, Münstair

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kantate BWV 99 Was Gott tut, das ist wohlgetan 1. Satz

Kantate BWV 10 Meine Seel erhebt den Herren

Kantate BWV 147 Herz und Mund und Tat und Leben

EIN EINMALIGES SCHWEIZER MUSIKEREIGNIS DIE TRÄGERSCHAFT

Patronat

Bundesrätin Micheline Calmy-Rey

Ideele Unterstützung

UNESCO Weltkulturerbe

Mäzen

Privatpersonen

Öffentliche Gelder

Kanton Zürich

Kanton Schaffhausen

Kanton Graubünden

Stadt Winterthur

Stiftungen

Familien Vontobel-Stiftung, Zürich

Ernst Göhner Stiftung, Zug

Willy Muntwiler Stiftung, St. Moritz

Migros Kulturprozent

Banken

Raiffeisen, Müstair

Graubündner Kantonalbank, Scuol

Kirchgemeinde

Stein-Hemmishofen

KONTAKT

Steve Britt
künstlerische Leitung
Bach im Fluss der Zeit
St. Josefsweg 15
Postfach 203
CH-6460 Altdorf
+41 (0)79 276 47 44
info@bachzeit.ch
www.bachzeit.ch

